

Fiche de cours 2017/2018

intitulé	<u>Dessin</u>
----------	----------------------

<u>Année</u> : 2	<u>Coordinateur (trice)</u> : Christophe Boudier
<u>Option</u> : Design graphique	
<u>Mention</u> :	

Prérequis : Pratique régulière du dessin dans un carnet

Objectifs :

- . Expérimenter les outils graphiques et les règles de composition
- . Préciser son trait et ses connaissances techniques
- . Appréhender les enjeux de la couleur (rythmes, contrastes, reproductions...)
- . Faire du carnet de croquis un laboratoire d'expérimentations personnelles

Contenu :

Le dessin permet de formuler graphiquement une pensée, c'est pourquoi sa pratique régulière est indispensable au designer. Ces cours seront rythmés par des séances d'études en atelier (modèle vivant, croquis sur le motif, couleurs) et complétés d'une pratique autonome et régulière du dessin dans un carnet de croquis relié. Ce carnet sera évalué à la fin du semestre au même titre que le reste de la production.

Chaque séance introduira un nouvel enjeu du dessin, dans ses qualités graphiques et techniques. Les étudiants devront diversifier leurs expérimentations en vue de développer une écriture graphique personnelle.

Notions abordées : proportions, modelé, clair-obscur, composition, gestualité, théories de la couleur, perspective...

Méthode d'enseignement :

- . Introduction de références
- . Travail individuel en atelier
- . Prolongement personnel dans les carnets de chaque séance
- . Suivi régulier des carnets de croquis

Evaluation :

(comprenant le carnet de croquis relié)

- . Investissement et méthodologie
- . Assimilation des notions et progression
- . Diversité des expérimentations
- . Qualité de l'observation et de la production

Références bibliographiques :

Léonard de Vinci, Ingres, Degas, David Hockney, Françoise Pérovitch, Chris Ware, Turner, Delacroix, Michel Eugène Chevreul, Paul Signac, Josef Albers, Johannes Itten...