

Fiche de cours 2017/2018

intitulé	<u>Illustration</u>
-----------------	----------------------------

<u>Année</u> : 2	<u>Coordinateur (trice)</u> : Christophe Boudier
<u>Option</u> : Design graphique	
<u>Mention</u> :	

Prérequis :

Objectifs :

- . Intégrer la notion de documentaire à la construction d'une série d'images cohérentes
- . Questionner et éprouver le rapport texte/image
- . Identifier un champ éditorial adapté à son écriture
- . Concevoir un objet éditable en série

Contenu :

« Reportage graphique »

Dans un premier temps, chacun choisira de réaliser une série d'images accompagnée de courts textes de sa composition, autour d'un lieu ou d'un ensemble de lieux régi par une thématique en vue de réaliser un reportage graphique. Ce travail démarrera *in situ* avec des prises de notes dessinées et écrites, éventuellement complétées de photographies et d'enregistrements puis se poursuivra en atelier pour développer écriture graphique plus stabilisée, propre à l'édition et adaptée au contenu.

Dans un second temps, chacun concevra un objet éditorial cohérent, le plus autonome et diffusable possible.

Ce travail s'inscrit dans une démarche d'investigation graphique, avec la volonté de documenter et d'informer le public sur un sujet lié à son environnement, son époque, son actualité...

Méthode d'enseignement :

- . Conférence et présentation d'ouvrages de référence
- . Suivi individuel en atelier
- . Validation avant impression
- . Rendu collectif

Evaluation :

- . Investissement et méthodologie
- . Originalité du point de vue
- . Pertinence et progression des recherches
- . Qualité et lisibilité de l'objet éditorial

Références bibliographiques :

Nicolas de Crécy, Loustal, Charles Berberian, Philippe Dupuy, Joe Sacco, ...
La revue dessinée, La revue XXI, Feuilleton, ...